

APROBUOTA
Direktoriaus pavaduotoja neformaliajam švietimui
Vilanda Lapėnienė
2023-09-20

Panevėžio Vyturioproгимnaziја
Neformalaus giedymoprograma
Giedugiesmę 1-4 kl. mokiniams
Parengė tikiybasmokytoja Aliona Malinauskienė

Laikotarpis: vienimokslometai

Pamokųskaičius: 35 (1 pamoka per savaitę)

Tikslas:

Supažindinti 1-4 kl. vaikus giesmių kūrimo istorija nuo seniausių laikų, šlovinimo tradicijomis, įvairiais giesmių stiliais, autoriais ir atlikėjais, patiemsgiedoti, atskirti kokios giesmės tinkamos atitinkamiems liturginiams metų laikotarpiams ir šventėms; jei bus organizuojama giedorių šventė - sudalyvauti „Giesmių Giesmelės“ festivalyje ir konkurse bei subūrus grupelę šlovinti Dievą parapijos šv. Mišiose.

Uždaviniai:

- skatinti vaikų motyvaciją valdyti seniausią instrumentą – balsą;
- atskleisti teorinę medžiagą apie giesmių atsiradimą ir jų kūrimą šiais laikais;
- supažindinti su giesmių kūrėjais, atlikėjais, grupėmis;
- supažindinti su muzikiniu raštu – neumomis ir notomis;
- atlikti giesmių kūrimą ansamblyje arba solo;
- mėginti kurti giesmių žodžius, melodijas, improvizacijas;
- suvokti kokios giesmės giedamos kiekvieną liturginį ciklą bažnyčioje;
- pristatyti savogebėjimus atsiskaitomojoje programoje;
- ugdyti visapusišką vaikų vystymąsi (fizinį, socialinį, emocinį, psichologinį, pažintinį);
- siekti, kad muzikavimas būtų įsimintinai mėgiama;
- savogedojimą perkelti į realų dalyvavimą šv. Mišiose.

Ryšiai su mokomaisiais dalykais:

tikyba, muzika, literatūra, informacinės technologijos.

Šaltiniai:

Šventasis Raštas. Senasis ir Naujasis Testamentas. 2009

Studentų ateitininkų sąjunga. Giesmynas dainynas. 2000

Jaunimogiesmynas. Tavoveido, Viešpatie, aš ieškau. 2014

<http://www.giesmes.lt/>

www.katalikai.lt/; <http://www.ichthus.lt/#giesmes>; www.bernardinai.lt/;

<https://sakiuparapija.weebly.com/giesm279s-krikscaron269ioniscaronka-muzika.html>

Vertinimas:

Mokiniai vertinami kiekvienoužsiėmimometustebintmokinioveiklą, giedantkūriniusgrupėjarindividualiai. Vertinami į dienynąkomentaru kartą per mėnesį, apibendrinus tam tikrus užsiėmimų ciklus, įrašant informatyvų komentarą apie susidomėjimą teorine medžiaga ir praktinių užduočių atlikimą – patį giedojimą.

Nr.	Mėnuo, savaitė	Tema/ veikla	Valandų sk.	Pastabos
1	Rugsėjo 1-4 sav.	Susipažinimas. <i>Programos pristatymas - tikslas, uždavinys, turinys, atsiskaitymo forma. Pasiūlymai dėl projektų, konkursų, šv.Mišių.</i>	1 val.	
2		Seniausias instrumentas. <i>Supažindinimas su seniausiu instrumentu – balsu. Kaip jį apšildyti, lavinti, tautosoti, išgauti.</i>	1 val.	
3		Psalmės šv.Rašte <i>Kaip muzikavo Dovydas, kam skirtas šlovinimas, koks tų giesmių turinys. Rečitatyvinis giedojimas – seniausias giedojimo būdas iki šiol išlikęs.</i>	1 val.	
4		Šv.Rašto vardų giesmės <i>Giesmės, kuriose minimas šv.Rašto miesto pavadinimas ar žmogaus vardas.</i>	1 val.	
5	Spalio 1-4 sav.	Grigališkasis choralas <i>Seniausias bažnytinio giedojimo stilius, užrašymas keturkampėmis natomis - neumomis</i>	1 val.	
6		Svečiuose pas kunigą <i>Kaip gieda kunigai iš jiems skirtų knygų - Mišiolų? Kaip įmanoma giedoti neišlavinta klausa Bažnyčioje?</i>	2 val.	
7	Lapkričio 1-4 sav.	Svečias – vienuolė <i>Kas giedama vienuolnyuose, kartu giedame liturgines valandas, kodėl jų skirtingos melodijos?</i>	3 val.	
8		Natų ir ženklų pažinimas. <i>Mokyti pažinti natas (gama penklinėje, giesmių ženklai)</i>	1 val.	
9	Gruodžio 1-4 sav.	Giedojimas tikint ir netikint Dievu <i>Ar galima atskirti širdies virpesius ir giesmės prasmę skirtingų žmonių nusistatymuose</i>	1 val.	
10		Giesmių stiliai <i>Giedojimas įv.stilių giesmių – šlovinimo, adoracijos, charizmatinių, išgydymo, laiminimo, dėkojimo,...</i>	2 val.	
11		Tradicinės giesmės <i>Kaip be instrumento pritarimo giedodavo mūsų senoliai, liaudies tradicinės giesmės.</i>	1 val.	
12	Sausio 1-4 sav.	Taize giesmės <i>Kokia tai Taize bendruomenė? Kaip pasiekama darna maldoje svetimos kalbos žodžiais visiems giedant?</i>	1 val.	
13		Giesmės pagal liturginį kalendorių <i>Kaip atskirti kokia giesmė kokiam laikotarpiui priskiriama? – advento, gavėnios, Velykų, Kalėdų giesmės.</i>	1 val.	
14		Šv.Mišių kintamos giesmės <i>Šv.Mišių metu kaip atskirti, kas tinka aukojimui, komunikacijai, pradžiai ir pabaigai?</i>	1 val.	
15		Šv.Mišių nekintamos giesmės <i>Šv.Mišių nekintamos giedamos dalys – Kyrie, Gloria, Credo,</i>	1 val.	

		<i>Sanctus, Agnus Dei. Kodėl lotynų kalba?</i>		
16	Vasario 1-2 sav.	Giesmės su judėsiiais <i>Kaip giedoti ir šokti vienu metu? Kuo ypatingos giesmės su judėsiiais?</i>	1 val.	
17		Giesmės pagal tematiką <i>Kuo žavios tematinės giesmės – Karaliui, Marijai, kančios, šv.Dvasiai, Trejybei, meilės ir kt.</i>	1 val.	
18	Vasario 3-4 ir kovo 1-2 sav.	Šiuolaikiniai giesmių kūrėjai. <i>Asmeninė pažintis su keletu iš kūrėjų. Kas, kaip ir ką sukūrė – kun. Algirdas Akelaitis, Jeronimas ir Eglė Serebrinskai, Angelė Joknytė, Aivaras Stepukonis, Asta Ališauskaitė, Benas Ulevičius, Gintautas Abarius, Justina Mikulytė ir Darius Žukauskai, Juras Grincevičius, Milda Krikščiūnaitė, Rasa Pakarnaitė, Romualdas Liachavičius, Rūta Šalaševičienė, Vita Liaudanskaitė –Vaitkevičienė, Zigmas Nagys, Živilė Matulevičienė.</i>	4 sav.	
19	Kovo 3-4 ir balandžio 1-4 sav	Šiuolaikinių giesmių atlikėjai. <i>Pažintis on-line su krikščioniškomis grupėmis (ICHTHUS, Kalvos, Chebra, SoliDeo), chorais (LJD) ir pavieniais atlikėjais (M.Kriščiūnaitė, Benas Ulevičius, Gabriele Gvazdikaitė, E ir J. Serebrinskai, A.Joknytė ir kt.) gieda</i>	4 val.	
20		Aš kuriu <i>Bandau pats rašyti giesmei žodžius ir kurti melodiją. Solo atlikimas, pasirodymas.</i>	2 val.	
21	Gegužės 1-4 sav.	Giesmės atlikimas ansamblyje. <i>Aptariam visų galimybes ir išbandome pasirinktus kūrinius bendrai grupėje, kiekvienas mokosi savo partiją bendram kūriniui.</i>	3 val.	
22		Veiklos apibendrinimas – pasirodymasatsiskaitomojoje programoje–koncertas. <i>Savo grupėje arba mokyklos bendruomenėje parodau gebėjimus.</i>	1 val.	
	Iš viso:		35 val.	

Programos rengėjas _____

(parašas)

Aliona Malinauskienė

(vardas ir pavardė)