

APROBUOTA

Direktoriaus pavaduotoja neformaliajam švietimui

Vilanda Lapėnienė

2023-09-20

**Panevėžio „Vyturio“ progimnazija**  
**Neformaliojo ugdymo programa**  
**„Įdomioji dailė“ pirmų klasių mokiniams**

**Parengė dailės ir technologijų mokytoja metodininkė Ramunė Mataitienė**

**Dalykas:** Dailė

**Laikotarpis:** vieneri mokslo metai.

**Pamokų skaičius:** 37(1 pamoka per savaitę).

**Tikslas:** Puoselėjant savitą vaikų pasaulėjautą nuosekliai ir patraukliai ugdyti dailės raiškos gebėjimus ir estetinę nuovoką, sudaryti sąlygas kūrybinėms galioms plėtotis

**Uždaviniai.** Siekiama, kad per dailės papildomo ugdymo pamokas mokiniai:

- dirbtų vienas ir su grupe, bendrautų su kitais;
- išbandytų kuo įvairesnių raiškos technikų, technologijų, dirbtų su įvairiomis medžiagomis, buitinėmis atliekomis;
- susikauptų, įsijaustų, įsivaizduotų, savarankiškai ir kūrybiškai mąstyti, nagrinėti, vertinti, daryti išvadas;
- planuotų ir gebėtų organizuoti savo ir kitų veiklą, lanksčiai prisitaikytų prie bendrų klasės gyvenimo, mokymosi ir darbo reikalavimų;
- išmokyti elementarių ir sudėtingesnių dailės technikų, išmokyti nuosekliai atlikti paprastus technologinius procesus, naudotis darbo priemonėmis ir įrankiais, pasirinkti darbui reikalingas medžiagas;
- saugotų aplinką, tausotų ir tvarkingai laikytų medžiagas, įrankius, darbo ir kūrybos reikmenis, klasės ir mokyklos inventorių.

<b>Tema</b>	<b>Siekiamas rezultatas</b> <i>Gebėjimo, žinių ir supratimo Nr. iš BP (2008)</i>	<b>Valandos</b>	<b>Veikla</b>	<b>Pastabos</b> <i>Numatoma data</i>
Su kuo ir kaip galima piešti. Kringėlių žaidimai	Išsiaiškinti kokios būna priemonės, kam naudojamos, kuo skiriasi viena nuo kitos	1	Išsiaiškinti kokių priemonių reikės užsiėmimuose, lavinti vaizduotę žaidžiant žaidimus	
Kaip keliais būdais nupiešti šuniuką	Savais žodžiais papasakoti, kuo dailės kūryba skiriasi nuo kitų menų kalbos (1.1.; 1.1.1.).	1	Išsiaiškinus kaip galima keliais būdais nupiešti šuniuką, nupiešti kuo daugiau ir kuo įvairesnių šuniukų	
Pilis su langinėmis	Parodyti, kaip iš plokščios formos galima padaryti erdvinę (1.2.; 1.2.5.; 1.2.6.).	1	Popieriaus plastika.	

<i>Atogražų paukščiai</i>	Perteikti vaizdą pasirinktomis dailės priemonėmis ir technikomis (1.2.; 1.2.1.; 1.2.4.). Savais žodžiais apibūdinti savo sumanymą (2.1.; 2.1.2.).	1	Vaizdų kūryba – dailė.
Vabalų kolekcija	Įgyvendinti sumanymą kurti aplikacijos technika (1.2.; 1.2.5.).	1	Kūryba spalvomis. Spalvų dėmės. Aplikacija. Linija.
Nuotaika išreikšta spalvomis	Drąsiai tapyti guašu (1.2.; 1.2.3.). Savais žodžiais apibūdinti tapybos kūrinių nuotaiką (2.1.; 2.1.1.).	1	Grynos spalvos ir atspalviai.
Namukai	Pastebėti architektūrinės formas gyvenamojoje aplinkoje, knygose ir meno kūriniuose (2.2.; 2.2.1.).	2	Dideli ir maži pastatai. Miestas ir kaimas. Grupinis darbas.
Diena ir naktis	Savais žodžiais aiškinti savo sumanymus (2.1.; 2.1.2.). Drąsiai tapyti guašu (1.2.; 1.2.2.).	1	Spalvų kuriama nuotaika.
Pabaisiukai iš daržovių	Drąsiai naudoti grafikos raiškos technikas – monotipiją, spaudavimą įvairiais būdais (1.2.; 1.2.1.). Laisvai komponuoti savitu ritmu (1.3.; 1.3.3.).	1	Monotipija. Spaudavimas. Ornamentas.
Piešiamie robotus arba princeses	Svarstyti, ką kūrinių autoriai norėjo pavaizduoti ar išreikšti (2.1.; 2.1.1.).	1	Žmogaus sukurtas fantazijų ir pasakų pasaulis.
Vaiduoklių pilis	Maišyti baltą ir juodą spalvas, išgauti pilkos spalvos atspalvius. Atpažinti	1	Juoda, balta ir pilka spalvos.

	panaudotas medžiagas (guašą) ir darbo reikmenis (1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.).			
Šiaurės elniai	Saugiai naudoti įvairius popieriaus jungimo būdus - segti, klijuoti, sunerti (1.2.; 1.2.5.). Įsižiūrėti į erdvines formas ir apibūdinti svarbiausius jų bruožus (2.2.; 2.2.1.).	2	Švenčių puošimo tradicijos. Kalėdos.	
Puošnūs drambliai	Panaudoti įvairiausias linijas ir dėmes grafiškai (1.3.; 1.3.2.). Pasirinkti norimą grafinės raiškos priemonę (1.2.; 1.2.1.).	1	Kūryba linijomis ir dėmėmis.	
Gėlavandenės žuvys	Drąsiai naudoti tušą, plunksnes, teptukus (1.2.; 1.2.1.; 1.2.5.).	1	Kūryba linijomis ir dėmėmis. Tušo ar akvarelės pūtimas.	
Eksperimenta i laboratorijoje.	Drąsiai naudoti tušą, plunksnes, teptukus (1.2.; 1.2.1.; 1.2.5.).	1	Kūryba linijomis ir dėmėmis. Tušo ar akvarelės pūtimas.	
Vaisių ir gėlių raštai	Pastebėti pasikartojančias gamtos detales ir savaip jas vaizduoti grafinėmis priemonėmis (1.3.; 1.3.2.). Savais žodžiais apibūdinti, kuo panašios ir kuo skiriasi gamtos ir žmogaus sukurtos formos (2.2.; 2.2.1.).	1	Aplinka. Gamta. Ritmas. Aplinkos pasaulio vaizdavimas. Simetrija gamtoje ir žmogaus aplinkoje.	
Karnavalas	Iš popieriaus ar kartono lakšto sukonstruoti ir dekoruoti nesudėtingą kaukę (1.2.; 1.2.5.). Nusakyti, kodėl ir kada žmonėms reikia kaukių (3.1.; 3.1.4.).	2	Popieriaus plastika. Kaukės.	
Sporto sirgaliai	Drąsiai tapyti guašu ir savitai vaizduoti žmones (1.3.;	1	Žmonių savitas vaizdavimas.	

	1.3.2.). Sutelkti dėmesį ir savais žodžiais aptarti savo ir draugų kūrinėlius (2.1.; 2.1.1.).			
Miesto katės	Drąsiai tapyti guašu ir savitai vaizduoti gyvūnus (1.3.; 1.3.2.). Sutelkti dėmesį ir savais žodžiais aptarti savo ir draugų kūrinėlius (2.1.; 2.1.1.).	1	Gyvūnų savitas vaizdavimas	
Margutis (iš sūrios tešlos)	Skirti ir savais žodžiais apibūdinti tautodailės formą – margučius (2.1.; 2.1.3.).	2	Margučiai. Ritmas, simboliai, spalvos. Ornamentas.	
Futuristinis miestas	Drąsiai naudoti grafinės raiškos priemones (1.3.; 1.3.2.).	1	Ritminiai pasikartojimai žmogaus kūrinuose.	
Augalai iš vyniojamojo popieriaus	Drąsiai komponuoti fantastinius vaizdus (1.3.; 1.3.3.). Savais žodžiais apibūdinti, kuo skiriasi ir kuo panašios gamtos ir žmogaus sukurtos formos (2.2.; 2.2.1.).	1	Realus ir įsivaizduojamas pasaulis.	
Mano gyvūnas	Savo kūrinėlyje perteikti būdingiausias gyvūnų formas, išgauti savitą nuotaiką (1.3.; 1.3.2.). Lipdant atsižvelgti į molio ar plastilino savybes (1.2.; 1.2.4.).	1	Gyvūnų formų ypatumai ir jų vaizdavimas.	
Tapome papūgas	Bendrauti ir bendradarbiauti atliekant kūrybines užduotis ir organizuojant bendrą veiklą (1.4.; 1.4.3.).	1	Gamtos ir žmogaus sukurtos formos.	
Alkanos žiurkės	Laisvai komponuoti popieriaus lape (1.3.; 1.3.3.). Savais žodžiais	1	Gamtos ir gyvenamosios aplinkos savitas vaizdavimas.	

	apibūdinti savo ir dailininkų kūrinių nuotaiką (2.1.; 2.1.1.).			
Robotų koliažas	Atpažinti pasikartojančias spalvų dėmes, apibūdinti jų formą: kvadratas, stačiakampis (2.2.; 2.2.1.). Savitu ritmu komponuoti spalvų dėmes (1.3.; 1.3.3.).	1	Spalvų dėmės. Guašas, aplikacijos. Žmogaus sukurto pasaulio spalvos. Liaudies meistrų kūriniai.	
Piešiamie šunis, medžius Metų veiklos aptarimas	Motyvuotai pasirinkti (aš prisimenu, man įdomu, aš mokau) patinkamas raiškos ir darbo priemonės ir drąsiai jas naudoti kuriant (1.1.; 1.1.1.). Rodyti darbus parodėlėje (1.4.; 1.4.1; 1.4.2.; 1.4.3.).	2	Pasirinktų raiškos priemonių naudojimas sumanymui perteikti.	