

APROBUOTA

Direktoriaus pavaduotoja neformaliajam švietimui

Vilanda Lapėnienė

2023-09-20

**Panevėžio „Vyturio“ progimnazija**  
**Neformaliojo ugdymo programa**  
**„Įdomioji dailė“ 2,3,4 klasių mokiniams**

**Parengė dailės ir technologijų mokytoja metodininkė Ramunė Mataitienė**

**Dalykas:** Dailė

**Laikotarpis:** vieneri mokslo metai.

**Pamokų skaičius:** 37 (1 pamoka per savaitę).

**Tikslas:** Puoselėjant savitą vaikų pasaulėjautą nuosekliai ir patraukliai ugdyti dailės raiškos gebėjimus ir estetinę nuovoką, sudaryti sąlygas kūrybinėms galioms plėtotis

**Uždaviniai.** Siekiama, kad per dailės papildomo ugdymo pamokas mokiniai:

- dirbtų vienas ir su grupe, bendrautų su kitais;
- išbandytų kuo įvairesnių raiškos technikų, technologijų, dirbtų su įvairiomis medžiagomis, buitinėmis atliekomis;
- susikauptų, įsijaustų, įsivaizduotų, savarankiškai ir kūrybiškai mąstytų, nagrinėtų, vertintų, darytų išvadas;
- planuotų ir gebėtų organizuoti savo ir kitų veiklą, lanksčiai prisitaikytų prie bendrų klasės gyvenimo, mokymosi ir darbo reikalavimų;
- išmoktų elementarių ir sudėtingesnių dailės technikų, išmoktų nuosekliai atlikti paprastus technologinius procesus, naudotis darbo priemonėmis ir įrankiais, atsirinkti darbui reikalingas medžiagas;
- saugotų aplinką, tausotų ir tvarkingai laikytų medžiagas, įrankius, darbo ir kūrybos reikmenis, klasės ir mokyklos inventorių.

<b>Tema</b>	<b>Siekiamas rezultatas</b> <i>Gebėjimo, žinių ir supratimo Nr. iš BP (2008).</i>	<b>Valandos</b> nuo-iki	<b>Turinys</b>	<b>Pastabos</b> <i>Numatoma data</i>
Įvadinė pamoka. Būsimų darbų aptarimas.	Išsiaiškinti kokios būna priemonės, kam naudojamos, kuo skiriasi viena nuo kitos	1	Priemonės, medžiagos, kurių reikės užsiėmimuose, saugaus darbo reikalavimai.	
Vasaros pieva	Savo piešiniui pasirinkti tinkamą popieriaus lapo formą ir raiškos reikmenis (1.3.; 1.3.1	1	Kūrinio komponavimas horizontaliame ir vertikaliame lape.	
Žmonių veidai	Savais žodžiais apibūdinti žmonių nuotaiką ir charakterį (2.1.;	1	Žmogaus veido nuotaikos ir	

	2.1.1.).		charakteris.	
Drugeliai (aliejinės pastelės ir akvarelė)	Suvokti menų skirtumus, drąsiai improvizuoti ir eksperimentuoti (1.1.; 1.1.1.).	1	<i>Spalvų kuriama nuotaika</i>	
Vaškinės žuvys	Perteikti savo sumanymą spalvinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.). Savais žodžiais apibūdinti, ką galėtų pasakoti pavaizduoti daiktai (2.1.; 2.1.1.).	1	Gyvi daiktai.	
Medis (aliejinė pastelė)	Atrasti aplinkoje ir kurti simetriškas formas (1.3.; 1.3.3.). Savais žodžiais paaiškinti simetriškų formų ypatumus (2.2.; 2.2.1.).	1	Simetrija. Spalvota monotipija.	
Drugelis	Lankstydami iš plokščios formos sukurti erdvinę formą (1.2.; 1.2.5.). Dekoruoti erdvinę formą simetriškais raštais ir dėmėmis (1.3.; 1.3.2.).	1	Popieriaus plastika. Lankstiniai. Pasirinktų raiškos priemonių naudojimas sumanymui perteikti.	<i>Panaudoti blizgutį, spalvoto pop.gabaliukus</i>
Gėlė (buitinių atliekų panaudojimas ir dekupažo technikos panaudojimas )	Savais žodžiais apibūdinti skaidrių ir neskaidrių medžiagų savybes ir paaiškinti, kaip tos medžiagos naudojamos butyje (3.2.; 3.2.1.). Saugiai dirbti paprastais darbo įrankiais: žirkklėmis, segikliais (4.2.; 4.2.1.).	2	Skaidrios ir neskaidrios konstrukcinės medžiagos ir jų pritaikymas butyje.	
Dekoratyviniai lipdiniai iš sūrios tešlos (širdelės, gėlytės...)	Lipdyti iš sūrios tešlos ir tinkamai sulipinti atskiras lipdinio dalis (1.2.; 1.2.4.). Savais žodžiais paaiškinti, kuo keramikos dirbiniai skiriasi nuo daiktų iš kitų medžiagų (2.1.; 2.1.2.).	2	Lipdyba . Keramikos. Dailininkas keramikas.	
Namai (akvarelė ir tušas su plunksnele arba žėlinis tušinukas)	Sukurti savitą nuotaiką grafinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.). Savais žodžiais apibūdinti, ką pasakoja linijos ir dėmės (2.1.; 2.1.1.). Drąsiai ir saugiai naudoti grafinės raiškos reikmenis (1.2.; 1.2.5.).	1	Linijų ir dėmių nuotaika.	
Angelai (popierius)	Pasinaudojant paprasta erdvinės formos kūrimo schema, sukurti savitą erdvinę formą (1.3.; 1.3.2.). Domėtis įvairių tautų tradicijomis ir etnokultūriniais papročiais (3.1.; 3.1.2.; 3.1.4.).	2	Fantastinių būtybių vaizdavimas. Pasirinktų raiškos priemonių taikymas sumanymui perteikti.	
Akmenėlių tapymas	Skirti šiltas ir šaltas spalvas. Naudoti šiltų ir šaltų spalvų derinius norimai nuotaikai perteikti (1.3.; 1.3.2.).	1	Šaltos ir šiltos spalvos ir atspalviai. Spalvų nuotaika.	
Mano mamos portretas	Savitai vaizduoti žmones grafinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.).	2	Žmogaus vaizdavimas. Portretas ir jo nuotaika.	
Velykų kiaušinis	Iš popieriaus lakšto konstruoti erdvinę formą ir ją dekoruoti (1.3.; 1.3.2.). Saugiai dirbti su žirkklėmis (1.2.; 1.2.5.).	2	Švenčių puošimo tradicija. Velykos.	
Kalėdinis eglutės žaisliukas	Rasti aplinkoje simetriškų ritminių struktūrų (2.2.; 2.2.1.). Sukurti paprastą karpinį ir jį priklijuoti (1.2.; 1.2.5.; 1.2.6.).	2	Simetriškas karpinys.	

Puodelio dekoravimas	Savais žodžiais apibūdinti erdvinių formų ypatumus: didelis ir mažas, daug ir mažai, aštrus ir švelnus, kietas ir minkštas (2.1.; 2.1.1.). Įvairiu ritmu sukombonuoti (sudėlioti) erdvines formas ir jas sujungti (1.3.; 1.3.3.).	3	Dekoruotas puodelis. Papjė mašė. Didelės ir mažos formos.
	Savais žodžiais svarstyti, ką pasakoja dailės kūrinių fonas (2.1.; 2.1.1.). Perteikti sumanytą idėją spalvinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.).	1	Vaizdų aplinka (fonas). Fono reikšmė.
Gyvūno eskizavimas	Savo kūrinyje perteikti būdingiausias gyvūnų kūno formas (1.3.; 1.3.2.).	1	Žmonių ir gyvūnų vaizdavimas.
Vabalų piešimas plunksna ir tušu	Savitai vaizduoti pasirinktą objektą grafinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.1.).	2	Piešimas įvairaus storio plunksnomis ir tušu.
	Įžvelgti ir savais žodžiais apibūdinti aplinkos formų įvairovę ir skirtumus (2.2.; 2.2.1.). Kurti erdvines formas naudodami popieriaus plastiką ir įvairius jungimo būdus (1.2.; 1.2.5.; 1.2.6.).	2	Erdvinės formos aplinkoje ir gamtoje. Popieriaus plastika.
	Savais žodžiais pasakoti apie linijų įvairovę gamtoje ir dailės kūriniuose (2.2.; 2.2.1.). Taikyti linijų įvairovę grafinėje raiškoje (1.3.; 1.3.2.).	1	Linijos aplinkoje ir gamtoje. Gyvūnų vaizdavimas.
Pavasarinis peizažas	Drąsiai tapyti akvarele ant drėgno popieriaus (1.2.; 1.2.3.). Savais žodžiais apibūdinti spalvinių dėmių nuotaiką (2.1.; 2.1.1.).	2	Akvarelė. Tapytas liejant spalvas.
Nupieškime istoriją	Savais žodžiais pasakoti, kaip kuriama knyga (3.1.; 3.1.2.; 3.1.3.). Draugiškai dirbti grupėje ir kurti bendrą projektą (1.4.; 1.4.3.).	2	Pasakų knyga. Piešinio ir teksto derinimas.
Kūrybiškumo lavinimas žaidimais Metų veiklos aptarimas	Sukurti savitą nuotaiką grafinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.). Savais žodžiais apibūdinti, ką pasakoja linijos ir dėmės (2.1.; 2.1.1.). Drąsiai ir saugiai naudoti grafinės raiškos reikmenis (1.2.; 1.2.5.).	1	Pratęsti duotą linija sukuriant prasmingą piešinį